

## **Babou Sanchez**

Diez años de práctica de circo y el paso por la Escuela Internacional de Teatro LASSAAD me ofrecen un "cuerpo útil" de expresión a través del movimiento.

Escena, vídeo, artes plásticas... Son los soportes con los que juego dependiendo del mensaje que quiero transmitir. Combativa, curiosa del mundo y sus grandes estrategias políticas.

Las diferencias sociales forman parte de mis preocupaciones, lo que me ha llevado a trabajar en Bruselas con adolescentes que sufren abandono escolar, y más lejos en Palestina con jóvenes que sufren los conflictos palestino-israelíes.

Mi mirada analítica y abierta me despierta múltiples impresiones que me han empujado a crear la compañía "J'ai mon toi qui perce" y escribir espectáculos.